

Moetwil en van Dijk gaat voor goud!

1986 - 2011



Videorecorder U-Matic

U-Matic is het eerste professionele videoformaat met tape in een gesloten cassette.



De Compact Disc

In 1986 wordt de cd-rom (waarbij 'rom' staat voor 'read-only memory') geïntroduceerd. De cd-rom, die data bevat, wordt vrijwel uitsluitend in computers gebruikt.



Video Langspeel Plaat

Philips verrast de elektronica wereld met iets nieuws: een zilverkleurige plaat met een diameter van 30 centimeter, het formaat van een oude LP (langspeelplaat). De informatie wordt hierbij opgeslagen in een spoor van aaneengesloten microscopisch kleine, langwerpige kuiltjes of putjes. Met de introductie van eenvoudige zoekfuncties werd de eerste stap gezet naar een interactieve beleving.



...bij het zilveren jubileum van Moetwil en van Dijk

Het avontuur begint officieel op 1 juni 1986. Dan ziet volgens de Rotterdamse Kamer van Koophandel het bedrijf Moetwil en van Dijk het levenslicht.

Ernst Moetwil heeft een zesde zintuig als het gaat om het aan elkaar knopen en doorgronden van elektronica en techniek en Christa van Dijk is een kei in het organiseren en begeleiden van projecten. Waarom de wederzijdse liefde niet omzetten in een mooie broodwinning? En zo komt alles samen op een kleine flat in de Maasstraat in Rotterdam. Dinieren aan de eettafel is er al snel niet meer bij omdat het meubelstuk gaandeweg transformeert in zowel het hart van de administratie als de druk bezette werkplaats.

Maar méér nog is het duo buiten de deur te vinden want het nieuwe Maritiem Museum in Rotterdam is in die dagen de eerste klant. Beeldplaat is het gloednieuwe medium en Moetwil en van Dijk voorziet het moderne gebouw meteen van de nieuwste technieken. Het enthousiasme daarvoor wint het dan nog ruimschoots van een grondige bedrijfsvoering. De eerste factuur, heel optimistisch 1986.001 genoemd, wordt getypt op een tekstverwerker van het museum. Nog voordat het eerste briefpapier van de drukpersen rolt melden zich al meer opdrachtgevers. Ook het museum van Volkenkunde (nu: Wereldmuseum) ziet wel iets in de jonge ondernemers en zet ze aan het werk.



CD Video

Philips brengt de CD Video op de markt. In tegenstelling tot de voorloper LaserVision wordt hierbij het geluid digitaal opgeslagen. Het beeld is echter nog steeds analoog

Recordable CD

Philips en Sony ontwikkelen de eerste Recordable CD onder de naam CD-WO (Write Once). Het duurt nog zes jaar voordat de eerste commerciële exemplaren op de markt komen.



MiniDisc (MD)

Sony brengt de MiniDisc (MD) uit. De MD lijkt op een computerdiskette, maar is kleiner van afmeting. Op deze schijfjes wordt het geluid gecomprimeerd volgens de zogenaamde ATRAC compressiemethode.



CRT-videoprojectie

Videoprojectoren met kleine, extreem heldere beeldbuisjes, die via een lens op een scherm geprojecteerd werden.



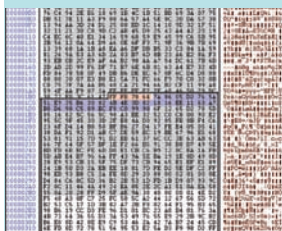
LCD-video projector

Eerste LCD-video projector, resolutie 384 x 288 ca 100 anslumen



CD brander

De eerste commerciële CD-brander komt op de markt. Hiermee kan informatie op een compact disc (cd) gebrand worden.



MPEG-1

Het Fraunhofer-instituut introduceert een bestandsformaat dat geluid op een goede manier kan comprimeren. Men noemt deze techniek MPEG-1 Layer 3, en de bestanden krijgen de extensie ".mp3".



MultiMedia player

Met een geheugenkaart van 512 Mb



HDCAM

is een HD versie van de digitale Betacam.



Het keuzemenu

En dat is in een notendop...



...de romantische start van een bedrijf dat al doende een unieke dienstverlening ontwikkelt op het gebied van het leveren, installeren en onderhouden van professionele apparatuur, in de jaren '80 vaak videoplayers, diaprojectoren en bijvoorbeeld beeldplaten.

De roem verspreidt zich al snel buiten de Rotterdamse grenzen. Er komen opdrachten van het Noordwijk Space

Expo en het bezoekerscentrum Schiermonnikoog en vanaf dat moment zijn de klanten door heel Nederland te vinden.

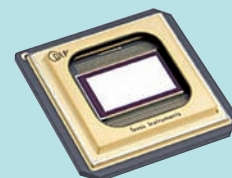
Het op de voet volgen van de technische ontwikkelingen en het verzinnen van nieuwe toepassingen wordt een kenmerk van het bedrijf. Het klinkt nu als een verhaal uit de prehistorie maar de destijds voor het Museum Boijmans ontwikkelde multipack walkman-acculader was uniek. En eind jaren '80 ging het bedrijf naar Hannover om bij de enige Europese fabriek een heuse dvd voor het Noordbrabants Museum het levenslicht te laten zien. De lijst van projecten en opdrachtgevers wordt langer en langer. Omdat iedereen iets speciaals wil, krijgt het bedrijf steeds meer klanten. Moetwil en van Dijk zit aan tafel met overheden, bedrijven, ontwerp bureaus, communicatiebedrijven, creatieven en tentoonstellingsbouwers. Soms om een eenvoudige projectie te verzorgen, soms om bijvoorbeeld mee te helpen aan de realisatie van een van de eerste experiences van Nederland: Dromen aan de Dijk, een multimedia-presentatie over energieverbruik voor Ecomare op Texel.



Trends komen en gaan. Overheadprojectoren maken plaats voor dataprojectie. Voorstellingen waarbij je in je luie stoel zit maken plaats voor audiovisuele presentaties die het publiek actief houden met drukknoppen, quizzen en andere interactieve snufjes. Moetwil en van Dijk knoopt de wensen van opdrachtgevers en publiek

aan elkaar in installaties die uitdagen om méér te weten te komen over het onderwerp.

De groei van Moetwil en van Dijk brengt het bedrijf achtereenvolgens naar Barendrecht (1999) en Maurik (2007).



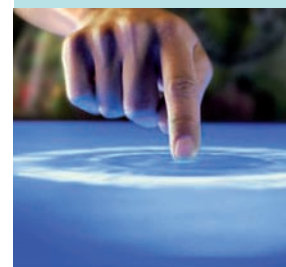
DMD chip

Texas Instruments toont de DMD chip, een nieuwe projectietechniek



Full color plasma display

Na jaren van ontwikkeling komt de eerste 42-inch full color plasma display op de markt, het begin van de platte televisie



Touchscreens

De interactie tussen gebruiker en aanraakscherm (touchscreen) heeft zijn weg gevonden naar een breed publiek. De techniek wordt steeds breder toegepast.



Multi Touch Interactieve tafel



Full HD 3D





Maritiem Museum
Rotterdam



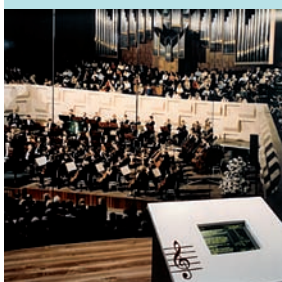
Ecomare, Texel



Museum Natura Docet,
Denekamp



Bezoekerscentrum
De Hoop / PWN Castricum



Historisch Museum
Rotterdam



Bezoekerscentrum
Plompeters, Koudekerke



De projectenparade

Anno 2011...

...is Moetwil en van Dijk een specialist op het gebied van advies, verkoop, installatie en onderhoud van geluids-, video- projectie- en lichtapparatuur. Musea, gemeenten en bezoekerscentra maken dankbaar gebruik van de kwart eeuw ervaring in het vinden van de beste oplossingen met de nieuwste snufjes.

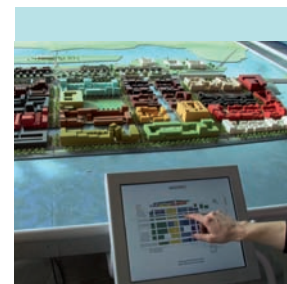
En vanuit Maurik zijn de opdrachtgevers in heel Nederland goed aan te rijden. Je bent bijvoorbeeld zó weer terug in Rotterdam. En dat is maar goed ook, want een van de eerste klanten, Historisch Museum Rotterdam, is na 25 turbulente jaren nog steeds opdrachtgever. Niet zo gek want de tijd is misschien verstreken maar de drive is gebleven: het onmogelijke mogelijk maken en de fantasie tot leven laten komen met techniek op maat.

Tot slot een woord van dank aan degenen voor wie we het allemaal doen: onze opdrachtgevers. Dankzij jullie hebben we dit mooie zilveren jubileum gehaald en graag gaan we samen met jullie vanaf nu voor 'goud'!

Een greep uit vijftig jaar projecten en opdrachtgevers:

theatrale multimedia show Ecomare Texel . interactieve maquette presentatie Noordbrabants Museum . Informatiecentrum Kop van Zuid . digitale groeikaart Museum Rotterdam . 3-scherm presentatie Mariniersmuseum . Het verhaal van Wageningen in De Casteelse Poort . Informatiecentrum Spoortunnel Rotterdam . wereldbolprojectie Heineken . Natuurcentrum Ameland . Stedelijke Musea Gouda . Informatiecentrum Beneluxlijn . Diergaarde Blijdorp . grootbeeldprojecties Legermuseum Delft . Expo Haringvliet in Stellendam . Informatiecentrum Betuweroute (Transpoint) . Apenheul . Infracentrum Rotterdam . multimediale maquettepresentatie Hulst . informatiecentrum Historisch Schip 'De Delft' . interactieve maquette informatiecentrum IJburg . 360° projectie 'Stad van Rotterdammers' . Terra Maris . Informatiecentrum Almere . Geologisch Museum Laren . videoprojecties Tassenmuseum Amsterdam . Intree Dordrecht . Muzee Den Haag . experience Sint Janskerk Schiedam . Rijssens Museum . Informatiecentrum Den Haag Nieuw Centraal . audiovisuele attractie Gemeentemuseum Hannemahuis Harlingen . Rijtuigmuseum Schagen . Bezoekerscentrum Beijum . Wereldmuseum . Pakhuis Ermelo . Soldaat van Oranje . Museum Nieuw Land Lelystad . videoprojecties Haags Historisch Museum . radarbolprojectie Marinemuseum Den Helder . Museum Vaassen . Nederlands Openluchtmuseum Arnhem . multi-user touchscreens Techniekmuseum Heim en vele communicatiebureaus, conceptontwikkelaars, ruimtelijke vormgevers, ontwerp bureaus, tentoonstellingsbouwers en audiovisuele en multimedia producenten.

Voor een overzicht van de verschillende projecten kunt u terecht op onze site:
www.moetwilenvandijk.nl



Informatiecentrum IJburg
Amsterdam



Museum Vreeburg
Schagen



Museum Stad
Appingedam



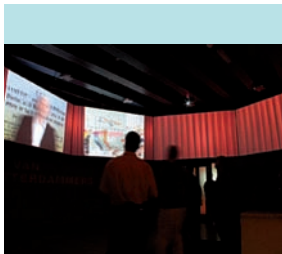
Intree Dordrecht



Noordbrabants Museum
's-Hertogenbosch



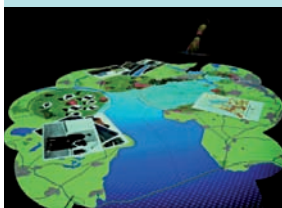
Informatiecentrum
Betuweroute



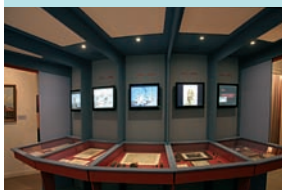
Historisch Museum
Rotterdam



Mariniersmuseum
Rotterdam



Nieuw Land
Erfgoedcentrum Lelystad



Belastingmuseum
Rotterdam



Stadspromotiecentrum
Rotterdam.Info



Terra Maris Oostkapelle



Heineken Experience
Amsterdam



Maatwerk als specialisme

Diensten

- advies apparatuurkeuze (van één enkel product tot complete audiovisuele systemen)
- technisch ontwerp audiovisuele installatie
- installatie (plaatsen en aansluiten) audiovisuele apparatuur
- onderhoud en reparatie audiovisuele apparatuur
- ontwerp, levering en programmeren showcontrol
- diverse facilitaire diensten

Video-apparatuur

- LCD / DLP videoprojectoren / beamers (4:3 of 16:9, 180° of 360°)
- full-HD
- 3D projectie
- short throw projectie
- vloerprojectie
- holografische projectie (Pepper's Ghost)
- monitoren (LCD, plasma en LED)
- single-user en multi-user touchscreens (4:3 en 16:9)
- multi-user touchtafels

Audio-apparatuur

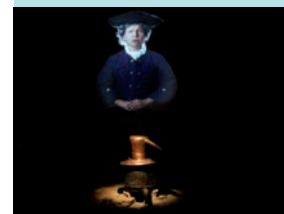
- luidsprekers (in- en opbouw)
- versterkers en microfoons
- bestuurbare audiospelers
- luisterhoorns en hoofdtelefoons
- gericht geluid

Randapparatuur en toebehoren

- besturingssystemen voor o.a. showcontrol en DMX lichtbesturing
- projectie-objectieven en projectielampen
- bevestigingssysteem voor projectie-apparatuur en monitoren
- projectieschermen (opzicht, doorzicht, hol, bol, cilinder en 3D)
- projectiefolie
- elektronica op maat (ontwerp en productie)
- publieksdetectiemiddelen en vandaalbestendige drukknoppen
- interfaces voor audiovisuele apparatuur
- informatiezuilen
- computers: geassembleerd op specificatie



Baggermuseum Sliedrecht



Gemeentemuseum het
Hannemahuis Harlingen



Marinemuseum
Den Helder



St. Janstoren Schiedam



Bezoekerscentrum Het
Boomkroonpad Drouwen



Stadsmuseum Tilburg



Twents Techniekmuseum
HEIM Hengelo

Moetwil en van Dijk

Raadhuisstraat 2 • 4021 EH Maurik • Telefoon 0344 - 689134

mail@moetwilenvandijk.nl • www.moetwilenvandijk.nl