AUDIOVISUEEL
MOETWIL EN VAN DIJK
APPARATUUR DIENSTEN
MULTIMEDIA

NIEUWSBRIEF

nummer 26 - 01

Amsterdams Arnhem

Een krotwoning als exportproduct, zo zou je het met een beetje fantasie kunnen omschrijven. Want in het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem kun je sinds kort ervaren hoe het is om in een bouwval uit de Westerstraat in de Amsterdamse wijk de Jordaan te leven. Migratie is de rode draad in het verhaal.

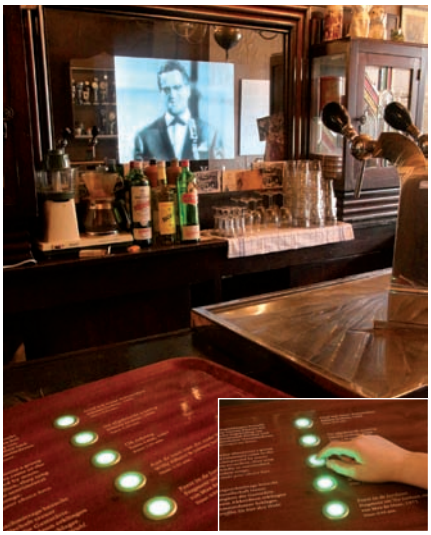
Je maakt kennis met de verschillende culturen van de arbeidersgezinnen die door de jaren heen hun heil zochten in de volksbuurt van de hoofdstad. Het is net of je ineens op een andere plek in een andere tijd bent aanbeland als je dwaalt door de bouwvallige huizen en het pension uit 1970 voor de eerste Turkse gastarbeiders. Vervolgens ben je ineens in een postkantoor uit 1957 of een volkscafé uit 1974, dat je bij wijze van spreken direct inspireert de liedjes met een lach en een traan uit het *Schaep met de vijf poten* te zingen.

Dankzij de levensechte presentaties, installaties en effecten kom je bij wijze van spreken midden in Arnhem met een Amsterdams accent weer naar buiten.

Behalve de historische woningen zijn er rond dit project ook twee filmzalen en educatieve ruimtes ingericht. Hier kun je programma's tot je nemen die duidelijk maken dat Nederland al eeuwenlang een geschiedenis kent van komen en gaan van migranten.

Moetwil en van Dijk deed het technisch ontwerp, de levering en installatie van alle audiovisuele en interactieve toepassingen. Een kleine greep uit het aanbod: de soundscapes, gesprekken en geluiden die de oude Amsterdamse sfeer tot leven wekken zijn door Moetwil en van Dijk technisch en hardwarematig mogelijk gemaakt. Variërend van buitengeluiden tot ontroerende verhalen van bewoners. Bij de balie van het postkantoor kun je zelfs horen hoe je verantwoord een fles jenever kunt verzenden.

En dankzij vijf drukknoppen in het Jordaancafé kun je meezingen met liedjes van onder meer Johnny Jordaan, Tante Leen of Willy Alberti. Videoprojecties brengen de verschillende decors en culturen door de tijd heen tot leven.



Beelden, geluiden en interactiviteit werken op verschillende manieren samen waardoor je nu het leven van de oude Jordanezen virtueel kunt herbeleven. In de filmzalen en de educatieve ruimte zorgde Moetwil en van Dijk ook voor de technische aankleding. Hier kun je kiezen uit verschillende presentaties en interactieve toepassingen rond het thema migratie.

Opdrachtgever: Perspekt Studio's, Haarlem i.o.v. Nederlands Openluchtmuseum i.s.m. Carillon av-communicatie en Studio Louter

Informatiecentrumfacelift

In het geheel vernieuwde informatiecentrum van Waterschap Groot Salland kun je op geactualiseerde wijze van alles te weten komen over de grootste opblaasbare stuw ter wereld.
Deze unieke waterkering beschermt tijdens stormen het Overijsselse achterland tegen hoog water uit het IJsselmeer.

Maquettes, panelen, interactieve presentaties en een film stuwen de interesse van de bezoeker tot grote hoogte. Moetwil en van Dijk leverde een bijdrage aan het nieuwe gezicht met een geassembleerde presentatie PC en het verzorgen van de videoprojectie op de muur en het touchscreen op het bureau.
Opdrachtgever: Podium, Utrecht

Groeiend Gouda gedigitaliseerd

In Museum Gouda is sinds de zomer een digitale kaart te bewonderen. Waar de stad eeuwen over heeft gedaan kun je nu in een oogwenk bewonderen.
In full HD zie je in een 'loop' een indrukwekkende, metersbreed geprojecteerde kruising tussen een animatiefilm en een levende landkaart. De kijker begrijpt precies hoe de stad groeide van een kleine nederzetting aan de Gouwe in 1150 tot een moderne polderstad anno nu.
Moetwil en van Dijk adviseerde, leverde en installeerde de hardware voor deze multimediapresentatie.
Opdrachtgever:
Ben Smit Multimedia Dommelen i.s.m. Mapsplusmotion Amsterdam en Museum Gouda

Een drukje doen

In Ecomare in Texel kun je originele spelletjes spelen. Zo heeft Moetwil en van Dijk zich onlangs belast met een ontlastingspresentatie.
Het electrospel met als thema poep laat de bezoeker ontlastingsvormen koppelen aan dieren. Weet je met een drukje (!) op de knop de juiste combinatie te maken dan krijg je als beloning het geluid van het doortrekken van een wc.

Maak je de verkeerde poepkeuze dan volgt onherroepelijk een corrigerend scheetgeluid.
Moetwil en van Dijk verzorgde overigens ook een softwarematige en elektronische update van enkele andere opstellingen. Gaat dat zien en gelukkig niet ruiken!
Opdrachtgever: Ecomare Texel

Azië aan de Maas

Voor Azië hoef je niet meer naar Azië. Diergaarde Blijdorp in Rotterdam is ver genoeg. Het vermaarde Aziëhuis is volledig verbouwd en uitgebreid.
Kwetsbare diersoorten als de Komodovaranen vinden er hun plek. En er is speciale aandacht voor het ontstaan van eilanden en de evolutie van dieren aldaar.
Een op een eiland aangespoeld beeldscherm vertelt het verhaal van de dierenpopulatie met een interactief programma en animaties. Het programma kun je bedienen via sensoren op een folie die aan de achterkant van de ruit is geplakt. Het geheel is daardoor vandaalbestendig. Moetwil en van Dijk heeft de interactieve hardware geleverd en geprogrammeerd.
Opdrachtgever:
Diergaarde Blijdorp Rotterdam

Proost!

De naam alleen al is veelbelovend: onlangs is in Nijmegen Brouwersmuseum de Hemel geopend.
In de kelders van de Commanderie kun je dankzij maar liefst acht interactieve installaties figuurlijk proeven van het eeuwenoude ambacht van brouwen en destilleren.
Moetwil en van Dijk maakten dit mede mogelijk door onder meer acht 22-inch touchscreenmonitoren te koppelen aan solidstate spelers met audio en touchscreen ondersteuning.

Opdrachtgever:
Stadsbrouwerij De Hemel, Nijmegen

Dunea Doen!

Wie wil kan nu het Zuid-Hollandse duin- en waterbedrijf Dunea 'doen'. In het nieuwe bezoekerscentrum geeft Dunea het belang van natuur door aan toekomstige generaties.
In deze 'huiskamer in de duinen' kun je de flora en fauna intensief en interactief beleven met quizzen, spelletjes en projecties. Zo krijg je spelenderwijs allerlei informatie over het duingebied van Meijendel, de waterwinning en natuurlijk Dunea zelf. Je kunt zelfs je eigen foto's van het natuurgebied uploaden en een plekje geven op de tentoonstelling. En wil je meer weten over de vele prachtige plekken dan kun je dat zelf regelen met je vingertoppen op het grote touchpaneel. Je drukt met je vinger en de informatie verschijnt.
En anders neem je de informatie tot je met andere touchscreens, videoprojecties of vandaalbestendige luisterhoorns.
Moetwil en van Dijk deed de advisering, levering en installatie van de audiovisuele apparatuur voor alle interactieve exhibits en projecties.
Opdrachtgever: Perspekt Studio´s, Haarlem i.s.m. Kiss the Frog, Delft

Oude stad met jong hart

Rotterdam is nieuw en oud tegelijk. De modernste stad van ons land is al zo'n 1000 jaar en dat wordt interactief gevierd in het fraaie Schielandshuis.
Op een groot projectiescherm verbeeldt een digitale stadskaart op allerlei manieren de groeispurten van de stad.
Even verderop kun je een tijdreis maken over het water van de Rotte en de Maas. Een speciaal voor de expositie gemaakte film voert de kijker in een stroomversnelling van beelden mee door 1000 jaar Rotterdam.
Het voormalig Rotterdamse bedrijf Moetwil en van Dijk drukte een bescheiden stempel op de nieuwe presentaties. Onder meer door levering en installatie van de HD-grootbeeldprojectie, de programmering en installatie van de bezoekersquiz en het herinstalleren van de computer en de projectie van de groeikaart.
Opdrachtgever: Museum Rotterdam

Zierikzien

Na een ingrijpende renovatie is het Stadhuismuseum Zierikzee heropend.
Een mooie aanleiding om ook de interactieve media te vernieuwen. En dat merk je meteen. Bij binnenkomst start automatisch een HD-introductiefilm over de historie van het stadje, waarbij lichteffecten en

quadrafonisch geluid de beleving versterken. De bezoeker kan deze tijdreis maken mede dankzij Moetwil en van Dijk, dat zorgde voor het advies, levering en installatie van de HD-projectie.
Opdrachtgever:
Ben Smit Multimedia, Dommelen

Maatwerk als specialisme

Video-apparatuur
- LCD / DLP videoprojectoren/ beamers (4:3 of 16:9, 180° of 360°)
- full-HD
- 3D projectie
- short throw projectie
- vloerprojectie
- holografische projectie (Pepper's Ghost)
- monitoren (LCD, plasma en LED)
- single-user en multi-user touchscreens (4:3 en 16:9)
- multi-user touchtafels

Audio-apparatuur
- luidsprekers (in- en opbouw)
- versterkers en microfoons
- bestuurbare audiospelers
- luisterhoorns en hoofdtelefoons
- gericht geluid

Randapparatuur en toebehoren
- besturingssystemen voor o.a. showcontrol en DMX lichtbesturing
- projectie-objectieven en projectielampen
- bevestigingssystemen voor projectie-apparatuur en monitoren
- projectieschermen (opzicht, doorzicht, hol, bol, cilinder en 3D)
- projectiefolie
- elektronica op maat (ontwerp en productie)
- publieksdetectiemiddelen en vandaalbestendige drukknoppen
- interfaces voor audiovisuele apparatuur
- informatiezuilen
- computers: geassembleerd op specificatie

Diensten
- advies apparatuurkeuze (van één enkel product tot complete audiovisuele systemen)
- technisch ontwerp audiovisuele installatie
- installatie (plaatsen en aansluiten) audiovisuele apparatuur
- onderhoud en reparatie audiovisuele apparatuur
- ontwerp, levering en programmeren showcontrol
- diverse facilitaire diensten

Bel ons ook gerust voor een vrijblijvende prijsopgave voor onderhoud, reparatie en projectorlampen voor al uw videoprojectoren

Moetwil en van Dijk
Raadhuisstraat 2 • 4021 EH Maurik • Telefoon 0344 - 689134
mail@moetwilenvandijk.nl • www.moetwilenvandijk.nl